



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

A.A. 2021/2022

Denominazione insegnamento: Archeologia e storia dell'arte greca

**Corso di studio:
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE BENI ARCHEOLOGICI**

**Docente:
Maria Chiara Monaco**

email:mariachiara.monaco@unibas.it

Recapiti telefonici:

**Periodo di svolgimento delle lezioni:
II semestre**

Numero Cfu:

5

Programma del corso:

Il corso si comporrà di tre parti distinte:

- 1) Introduzione sulla riscoperta della Grecia antica e dell'arte greca
- 2) L'Acropoli di Atene dall'età micenea al programma pericleo
- 3) Le ceramiche attiche: i centri di produzione, gli artigiani e la loro posizione sociale, costi e prezzi delle ceramiche.

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

La bibliografia in PDF sarà fornita nel corso delle lezioni

Bibliografia di riferimento:

Oltre agli appunti delle lezioni ed alle relative slides:

1. E. Greco 2010, Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., Acropoli, Areopago, tra Acropoli e Pnice, Tomo 1, Atene-Paestum (ISBN 88-87744-34-3), (solo la parte relativa all'Acropoli di Atene)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

2. M.Ch. Monaco 2021, *Disprezzati parvenus: sulla posizione sociale dei ceramisti e dei ceramografi attici*, in M. Salvadori, M.Baggio, L. Zamparo (a cura di), *Argilla. Storie di vasi*, Udine 2021, 73-84
3. M.Ch. Monaco 2018, “Con un obolo la prendi ed è bellissima.” Sui prezzi della ceramica attica, in G. Marginesu (a cura di), *Studi sull’economia delle technai in Grecia dall’età arcaica all’Ellenismo*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene*, Supplemento 2, pp. 73-90.
4. M.Ch. Monaco 2012, *Dix ans après: nouvelles données et considérations à propos du Céramique d’Athènes*, in Sanidas G. (a cura di), *Archaeologie des espaces économiques: la concentration spatiale des activités et la question des quartiers spécialisés*, Symposium Internationale, 16-17 dicembre 2009, Lille, pp. 155-174, (ISBN: 978-2-7574-0416-4).
5. M.Ch. Monaco 2008, *Un’Acropoli per l’impero: l’aparche per la dea come premessa al programma pericleo*, in *Atene e la Magna Grecia dall’età arcaica all’Ellenismo: atti del quarantasettesimo convegno di studi sulla Magna Grecia*, Taranto 27-30 settembre 2007, Taranto: Istituto per la storia e l’archeologia della Magna Grecia, pp. 61-92; I-II (ISBN 9788890360718).
6. M.Ch. Monaco 2007, *Un’isolata presenza occidentale sull’Acropoli di Atene: l’anathema di Faillo di Crotona*, in *Atene e l’Occidente: i grandi temi: le premesse, i protagonisti, le forme della comunicazione e dell’interazione, i modi dell’intervento ateniese in Occidente. Atti del Convegno Internazionale (Atene 25-27 maggio 2006)*, a cura di Emanuele Greco e Mario Lombardo, Editrice Scuola Archeologica Italiana di Atene, Tripodes 5, pp. 155-189 (ISBN 960-87405-9-4).

La bibliografia qui indicata non va intesa come esaustiva, ma suscettibile di ulteriori integrazioni.

Modalità di verifica della preparazione:

Presentazione e discussione di una tesina (o sezione all’interno di tesina per altri corsi)
Prova orale sugli argomenti trattati nel corso