



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

A.A. 2021/2022

Denominazione insegnamento:

Storia delle collezioni archeologiche

Corso di studio:

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE BENI ARCHEOLOGICI

Docente:

Nadia Barrella

e-mail:

nadia.barrella@unicampania.it

Recapiti telefonici:

3895305788

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

5

Programma del corso:

Collezioni, tutela e museo: esempi napoletani tra 800 e novecento

Obiettivo generale del corso:

Partendo da un'introduzione generale sul rapporto tra collezionismo e museo e sui principi e le metodologie della Museologia, il corso intende focalizzare l'attenzione degli specializzandi su alcune scelte napoletane a cavallo tra XIX e XX secolo che consentono una riflessione, ampia e multiforme, sulle diverse modalità di tutela ed esposizione del patrimonio archeologico prima della Legge Bottai.

Argomenti di massima:

Breve introduzione al collezionismo ed al rapporto tra collezionismo e museo

Cenni di storia del collezionismo dal 400 al 700

Napoli e l'archeologia. Alcune note sulla tutela e l'esposizione dell'archeologia nel Regno di Napoli e delle Due Sicilie

Collezionismo regio, collezionismo aristocratico. Alcuni esempi



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

L'archeologia nell'Italia unita. Napoli e Giuseppe Fiorelli
Il ruolo del museo nella tutela fiorelliana: il Museo Campano di Capua
Il permanere dell'iniziativa privata: gli scavi e la collezione Stevens
Il Novecento e le nuove strategie di fruizione dell'archeologia: l'esempio di Amedeo Maiuri ad Ercolano e a Cuma

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Power point e dispense saranno forniti agli studenti durante il corso

Bibliografia di riferimento:

Barrella N., La tutela dei monumenti nella Napoli postunitaria, vol. 1, p. 1-240, NAPOLI, Luciano Editore, 1995

Barrella N., Linee di ricerca per la storia del Museo Campano di Capua, in Barrella N., Cioffi R., Il Museo Campano di Capua. Storia di un'istituzione e delle sue raccolte. vol. 1, p. 9-54, NAPOLI:Arte Tipografica, 2009

Barrella N., Gli scavi Stevens: la libera iniziativa archeologica di fronte al nascente servizio di tutela italiano, in Rescigno C. (a cura di) Cuma. Studi sulla necropoli. Scavi Stevens 1878-1896, p. 293-316, ROMA, L'Erma di Bretschneider, 2008

Barrella N.,(2019). Amedeo Maiuri e "l'invenzione" del parco archeologico di Cuma. Opportunismo e opportunità di uno funzionario statale durante il Ventennio.. IL CAPITALE CULTURALE, vol. Volume monografico L'ARCHEOLOGIA PUBBLICA PRIMA E DOPO L'ARCHEOLOGIA PUBBLICA., p. 199-233,



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo
(DiCEM)

Modalità di verifica della preparazione:

**Prova orale e discussione di una relazione scritta esito di un lavoro di gruppo sul tema:
L'archeologia, gli scavi e le collezioni nelle riviste ottocentesche**

Prof. Baulle