



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo  
(DiCEM)

**A.A. 2019/2020**

**Denominazione insegnamento:**

Architettura del paesaggio

**Corso di studio:**

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE BENI ARCHEOLOGICI**

↑↑

**Docente:**

Mariavaleria Mininni

**e-mail:**

mariavaleria.mininni@unibas.it

**Recapiti telefonici:**

**Periodo di svolgimento delle lezioni:**

↑ II semestre

↑

**Numero Cfu:**

**Programma del corso:**

**CONTENUTI DEL CORSO**

**1° Introduzione al corso**

Introduzione all'architettura del paesaggio. Concetto polisemico del paesaggio e saperi coinvolti.

Il significato di città, campagna, paesaggio e territorio.

Paesaggio come bene comune. Patrimonializzazione e consumo dei paesaggi.

**2° Città territorio paesaggio. ( 10 ore – lezioni frontali)**

Mestieri e sfide del progetto del paesaggio e nuovi campi di applicazione.

Il paesaggio nel disegno della città contemporanea.

Matera Laboratorio città paesaggio

**3° Progetto e politiche della città territorio e paesaggio. (5 ore – lezioni frontali)**

Territorio come soggetto corale. Figure territoriali e statuto dei luoghi.

Politiche del paesaggio. Beni pubblici paesaggistici. Il Piano Paesaggistico della Puglia

Nuove relazioni tra città e campagna. Il periurbano. Abitare la costa, desideri di litorale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo  
(DiCEM)

**Seminari**

Gerardo Seassaro

**Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**

**Bibliografia di riferimento:**

Donadieu P. 2012 *Scienze del paesaggio. Tra teorie e pratiche*. ETS Firenze [Parti scelte](#)  
Donadieu P, *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013  
Mininni M. 2012 *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli [Parti scelte](#)  
Mininni M. *Matera 20172017. Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata.  
Magnaghi A. (2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. [Parti scelte](#)  
Jacob M (2009), *Il paesaggio, Il Mulino Bologna*

**Modalità di verifica della preparazione:**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo  
(DiCEM)

