



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo  
(DiCEM)

**A.A. 2020/2021**

**Denominazione insegnamento:**

**ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO  
(METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA)**

**Corso di studio:**

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE BENI ARCHEOLOGICI**

**Docente:**

*PROF. DIMITRIS ROUBIS*

**e-mail:**

dimitris.roubis@unibas.it

**Recapiti telefonici:**

**Periodo di svolgimento delle lezioni:**

II semestre

**Numero Cfu:**

n. ore: 25

**Programma del corso:**

***Titolo: Archeologia dei paesaggi antichi: caratteri metodologici e approcci interdisciplinari***

*Percorso didattico diviso in tre parti con i seguenti argomenti: nella prima parte si affronteranno le questioni relative alla storia degli studi e le problematiche generali dell'archeologia del paesaggio; nella seconda parte si tratteranno le metodologie di indagine della "landscape archaeology", l'impostazione teorica e i metodi di "field survey", le ricerche dell'Archeologia del paesaggio a carattere interdisciplinare, nei progetti di ricerca in Italia e in Grecia; nella terza parte si discuteranno i vari aspetti relativi all'interpretazione dei paesaggi antichi e post antichi, alle tecniche di ricostruzione dell'ambiente umano, allo sfruttamento dei territori e ai rapporti fra siti e interpretazione dei dati.*

*- Gli allievi che devono svolgere l'attività pratica sul terreno, possono partecipare ai cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre.*

*- Il docente titolare del corso di Archeologia del Paesaggio è direttore scientifico dello scavo di Santa Maria d'Anglona (com. di Tursi - MT: Progetto Archeologico Pandosia Anglona), dello scavo di Metaponto (Progetto "Castrum") e delle ricognizioni archeologiche nella chora di Eraclea (com. di Policoro-Tursi -MT: Progetto Archeologico Herakleia Survey) (siti archeologici di età classica e medievale). E' inoltre direttore scientifico della missione archeologica in Epiro - Grecia (Kastrì-Pandosia sull'Acheronte).*

*- Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: <http://www.ssba.unibas.it>*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo  
(DiCEM)

**Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**

- Lezioni frontali con discussione delle varie problematiche e uso di illustrazioni per la presentazione degli argomenti; - a supporto della didattica saranno programmate, eventualmente, una o più visite didattiche nelle aree e nei musei archeologici limitrofi.
- saranno realizzate delle attività sperimentali seminariali attraverso gruppi di lavoro e produzione di elaborati finali.
- Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni.

**Bibliografia di riferimento:**

1)Appunti delle lezioni. I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame.

**F. Cambi, Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti, Roma 2011 [Carocci]**

**C.Renfrew, P.Bahn, Archeologia. Teorie, metodi, pratica, Bologna 1995 (o 2006) [Zanichelli].**

**Indicazioni bibliografiche per approfondimenti:**

**-D. ROUBIS, Archeologia dei paesaggi a Montescaglioso. Ricerche interdisciplinari su un comprensorio collinare della Basilicata in età antica, 2020 [SSBA-Polieion].**

**-E. FARINETTI, I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione, Roma 2012 [Carocci].**

**-A. GUIDI, I metodi della ricerca archeologica, Bari 1999 (o 2005) [Laterza].**

**-M. BERNARDI (a cura di), Archeologia del paesaggio, I-II,1992**

**-serie *The Archaeology of Mediterranean Landscapes*, a cura di G.Barker e D.Mattingly (5 volumi, realizzati tra il 1998 e il 2001 nell'ambito del Progetto europeo POPULUS)**

**-F.CAMBI, Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica, Roma 2003**

**-Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.**

**Modalità di verifica della preparazione:**

*L'esame è costituito da:*

- una prova orale nella quale sarà valutato l'effettivo svolgimento e la realizzazione dell'elaborato finale.
- durante le prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso.
- il voto d'esame verrà espresso in Trentesimi.