

<b>PROF. Antonio BIXIO</b>	
TEL: + 39 0835 1971459	
MOB. + 39 320 6343213	
E-MAIL: antonio.bixio@unibas.it	
WEB:	
<b>CURRICULUM SCIENTIFICO/SCIENTIFIC CURRICULUM</b>	

Nato a Potenza il 02/12/69.

Laurea in Ingegneria Edile conseguita presso l'Università degli Studi della Basilicata (1997).

Dottorato di Ricerca in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso il Politecnico di Bari (2004).

Ricercatore Confermato di Disegno e Rilievo dell'Architettura (dal 2010) per il settore scientifico disciplinare ICAR17-DISEGNO presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi della Basilicata.

Docente di "Geometria Descrittiva" e di "Disegno e Rilievo dell'Architettura" presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi della Basilicata, sede di Matera.

Docente di "Disegno Infografico e Modellazione Digitale" e di "Linguaggio Infografico" presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata, sede di Potenza.

Docente di "Rilievo" presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi della Basilicata.

Docente di "Applicazioni tecnologiche e rappresentazione grafica", presso il DiSU dell'Università degli Studi della Basilicata a sostegno del corso di Laurea Magistrale in ARCHEOLOGIA E STUDI CLASSICI, sede di Potenza.

Docente e tutor del Collegio del XXVII ciclo del Dottorato Internazionale di Ricerca in "Architecture and Urban Phenomenology" dell'Università degli studi della Basilicata-DAPIT con il consorzio delle Università di Salerno, Madrid, Brema e Lisbona.

#### **CARRIERA ACCADEMICA**

Nel 1997 si laurea in Ingegneria Edile presso l'Università degli Studi della Basilicata. Si abilita all'esercizio della professione di Ingegnere nella seconda sessione del 1997 ed è iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Potenza dal 1998.

Dal 1997 al 2000 svolge a vario titolo collaborazioni didattiche nei corsi di Disegno e Disegno Edile e di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Pianificazione ed Infrastrutture di Trasporto dell'Università degli Studi della Basilicata.

Dal 2000 al 2003 frequenta, con borsa, il XVI ciclo del Dottorato di Ricerca in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente ottenendo il titolo di Dottore di Ricerca nel 2004.

Dal 2004 al 2010 svolge attività didattiche a contratto nei corsi di Disegno e Rilievo dell'Architettura, Tecniche di rappresentazione CAD e Informatica Grafica e partecipa ai progetti di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Pianificazione ed Infrastrutture di Trasporto dell'Università degli Studi della Basilicata.

Nel 2010 vince il concorso per Ricercatore universitario presso l'Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Architettura, gruppo di discipline ICAR/17.

Dal 2010 svolge attività didattica istituzionale per il corso di Studi in Architettura, per il corso di Studi in Ingegneria e per la Scuola di Specializzazione in Archeologia.

#### **ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**

Le attività di ricerca svolte da Antonio Bixio, nonché quelle in corso, si sono sempre incentrate sulla sperimentazione metodologica di rilevamento e di rappresentazione dell'architettura, della città e del territorio, con una forte attenzione anche all'aspetto grafico della comunicazione visiva e divulgativa. La partecipazione a programmi di ricerca nazionali, internazionali e locali, al XVI ciclo di Dottorato di Ricerca ed ai 24 mesi di assegno di Ricerca, è di seguito sintetizzata in ordine cronologico.

- Partecipa, in qualità di contrattista, al Progetto di ricerca POP-FESR 1997-2000, dal titolo **"Infrastrutture mirate a progetti di utilizzazione, valorizzazione e recupero di patrimoni urbani e architettonici con risorse integrate per lo sviluppo turistico" -Rete-Recupero-Urbsturismo** - coordinata dal prof. Armando Sichenze, presso l'Università degli Studi della Basilicata (1998-2000);
- (1998-2000) Partecipa, in qualità di contrattista, al Progetto di ricerca **MURST 40% 98 "Edifici complessi di antico impianto in abbandono nelle città e nel territorio della Basilicata"** (responsabile scientifico dell'Unità locale: prof. Antonio Conte) all'interno della ricerca nazionale dal titolo "Emergenza rilievo: applicazioni e metodi operativi al rilievo per la conservazione e il restauro

dei beni architettonici e ambientali”, coordinata dal prof. Mario Docci.

- (2002-2003) Vincitore con borsa del concorso per il **Dottorato di Ricerca (XVI ciclo)** presso il Politecnico di Bari, in consorzio con l'Università degli Studi della Basilicata, consegue il titolo di Dottore di Ricerca in *Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* presso il Politecnico di Bari in data 13/05/2004. Titolo della tesi di Dottorato: *“Il controllo della frontiera marittima nel XVI secolo. Rilievo e rappresentazione delle torri vicereali nel territorio lucano”*.
- (2002-2004) E' componente del gruppo di ricerca MIUR 40% 2002-2004 dal titolo **“Metodologia per la catalogazione, l'archiviazione ed il recupero dell'edilizia del primo novecento in ambiti fortemente caratterizzati della Basilicata”** (responsabile scientifico dell'Unità Locale: prof. Antonella Guida) all'interno del programma nazionale di ricerca dal titolo *“L'edilizia del primo '900 tra tradizione e innovazione: studio dei caratteri tecnologici e funzionali per la sua conservazione e manutenzione”* (responsabile scientifico nazionale: prof. Antonio De Vecchi).
- (2004-2006) E' componente del gruppo di ricerca PRIN 2004-2006 dal titolo **“Documentazione e controllo dei nuclei urbani, borghi rurali e sistemi architettonici complessi di nuova fondazione del primo Novecento in Basilicata”** (responsabile scientifico dell'Unità locale: prof. Antonio Conte), all'interno del programma nazionale di ricerca dal titolo *“Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata della trasformazione dell'architettura e della città. Individuazione degli elementi caratterizzanti per il controllo delle dinamiche trasformative della città e loro organizzazione in sistemi informativi: la periferia storicizzata”* (responsabile scientifico nazionale: prof. Vitale Cardone).
- (2006-2008) Vincitore di una selezione pubblica per l'assegnazione di un **Assegno di Ricerca (ICAR/17)** presso L'Università degli Studi della Basilicata, sviluppa i suoi studi su *“I nuclei urbani, borghi rurali e sistemi architettonici complessi di nuova fondazione del primo Novecento in Basilicata. Documenti d'archivio, rappresentazioni grafiche e multimediali, immagini a confronto”* (tutor di dottorato: prof. Antonio Conte).
- (2007) E' componente del gruppo di ricerca che ha svolto le Indagini preliminari in Cappadocia per lo studio degli **Insedimenti rupestri della valle di Göreme (Turchia)**, dal 29 Agosto al 12 Settembre 2007, all'interno del progetto di ricerca internazionale dal titolo *“Insedimenti rupestri in Europa”* (responsabile scientifico: prof. Carmela Crescenzi – Università degli Studi di Firenze).
- (2008) Primo Premio Assoluto “*Ida Baruzzi Bertozzi*”, Saggistica, al Premio Internazionale Maestrale San Marco, Marengo d'Oro, dodicesima edizione (Sestri Levante-GE, 28 settembre 2008), conseguito per le pubblicazioni *“Torri di mare e osservatori di paesaggi costieri”* (Edizione Grafie, Potenza 2008) e per *“Il disegno grafico”* (Edizioni STES, Potenza 2008) Motivazione del premio: *“Giovane studioso e saggista di talento, sa coniugare l'esperienza scientifica con la dimensione umanistico-creativa, come rilevano le numerose pubblicazioni riguardanti sia gli aspetti tecnico-teorici del disegno grafico sia l'esplorazione storico-geografica del mondo del passato”*.
- (2008-2009) E' componente del gruppo di studio, in qualità di assegnista di ricerca, all'interno della Convenzione tra la Soprintendenza ai BB.AA. della Basilicata, L'Università degli Studi della Basilicata e l'IBAM-CNR per le **“Indagini conoscitive sugli ambienti ipogei del Palombaro grande di Matera”**.
- (2008-2009) Partecipa, in qualità di contrattista, alla Convenzione di studio tra il comune di Potenza e l'Università degli Studi della Basilicata per **“Il Rilievamento urbano e architettonico con Laser Scanner 3D di Piazza Mario Pagano e del Tempietto di San Gerardo a Potenza”**.
- (2010) Componente del gruppo di ricerca (Salvatore Barba, Antonio Bixio, Antonio Alvaro Tordesillas, Sanchez Rivera José Ignacio) nel Proyecto de Investigación **«Desarrollo del levantamiento arquitectónico mediante restitución fotográfica. Aplicación al levantamiento 2D y 3D de los poblados de colonización en Castilla y León»** presentato alla Junta de Castilla y León - Consejería de Educacional.
- (2010) Componente del gruppo di ricerca per il Progetto FARB 2010 dell'Ateneo di Salerno **“Una**

**proposta metodologica per il rilievo integrato dell'architettura: dal laser scanner alla prototipazione" .**

- (2011) Coordinatore della "Notte dei Ricercatori" per l'Università degli Studi della Basilicata sulla sede di Matera, per il progetto europeo UNIFEDERLAB "An unforgettable night for well-being with researchers of the federative universities of Basilicata, Molise and Puglia Regions in the Mediterranean .
- (2012-13-14) Componente Progetto di ricerca PRIN dal titolo "**Prospettive architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio**", Responsabile: Riccardo Migliari (Università "La Sapienza di Roma).

#### PUBBLICAZIONI/PAPERS

##### PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

Bixio A., Tolla E. (2012), "Un laboratorio per il rilievo". Salerno: Edizioni CUES, ISBN 978-88-97821-31-1.

Bixio A. (2010), "Il disegno GRAFICO. Dalla rappresentazione Raster al disegno del Logotipo" (seconda edizione). Salerno: Edizioni CUES, ISBN 978-88-95028-70-5.

Bixio A. (2008), "Torri di mare e osservatori di paesaggi costieri". Potenza: Edizioni Grafie, ISBN 88-902282-6-1.

##### PUBBLICAZIONI IN CAPITOLI DI LIBRI EDITI DA CASE EDITRICI

Bixio A. (2012), "I sistemi innovativi per il rilievo tra tecnologia e competenza. Applicazioni di rilevamento con laser scanner 3D". In Guidano G. (a cura di), "Il disegno architettonico tra geometria e fantasia", pp.157-173, Firenze: Alinea Editrice, ISBN 978-88-6055-969-7.

Bixio A. (2008), Parte III "Il rilievo del Palombaro Grande con Laser Scanner 3D", Parte IV "Rilievo architettonico e restituzione grafica da scansione laser 3D. Tavole di rilievo". In Conte A. (a cura di), "Architettura e acqua. Piccoli manufatti e grandi cisterne a Matera", pp.37-73, Potenza: Edizioni STES, ISBN 88-89693-04-5.

Bixio A. (2008), "I modelli info-grafici per il rilievo architettonico". In Conte A. (a cura di), "Recupero e tradizione costruttiva", pp.39-47, Potenza: Edizioni Grafie, ISBN 88-902282-8-8.

Bixio A. (2008), "Metodi e strumenti digitali per la rappresentazione del territorio". In Murgante B. (a cura di), "L'informazione geografica a supporto della pianificazione territoriale", pp.38-48, Milano: Edizioni Francoangeli, ISBN 978-88-568036-3-1.

Bixio A. (2007), Parte II "Tecniche di rilievo e rappresentazione", Parte III "I borghi rurali", Parte IV "I nuclei urbani ed i sistemi architettonici complessi". In Conte A. (a cura di), "Borghi rurali e nuclei urbani di fondazione. Disegno, rilievo e documentazione dei sistemi architettonici del primo Novecento in Basilicata", pp.17-24, pp.42,52, pp.74-80, pp.123-130, pp.147-151, pp.161-197 Potenza: Edizioni Ermes, ISBN 973-88-87687-62-5.

Bixio A. (2007), "I percorsi di conoscenza attraverso il rilievo e la rappresentazione: le torri costiere del XVI secolo in Basilicata". In: AA.VV., "DAPIT Ricerche. La ricerca e l'attività di formazione nel biennio 2005-2006", pp. 11-36, POTENZA: STES, ISBN 978-88-896930-3-2.

Conte A., Bixio A. (2002), Cammaruta I.C., Fiorentino G., Marrone M., Muntoni I., Pappadà A., "Il Museo Civico Archeologico di Molfetta presso il Lazzaretto. Progetto di architettura d'interni e allestimento". In Radina F. (a cura di), "La Preistoria della Puglia. Paesaggi, uomini e tradizioni di 8000 anni fa", pp.129-135, Bari: Adda Editore, ISBN 88-8082-473-2.

##### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE INSERITE IN ATTI DI CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Bixio A., Damone G., Tolla E. (2014), "The documentation for the knowledge of the disappeared centers between memory and measurement". In "Best practices in heritage conservation and management", pp.284-291, Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788865423479, Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014.

Bixio A., Damone G., Tolla E. (2014), "Rappresentazione e archeologia industriale. le stazioni dismesse delle ferrovie Appulo-Lucane in Basilicata". In "Italian survey & international experience", pp.99-106, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849229158, Parma, 18-20 settembre 2014.

Bixio A., Cardinale T., Damone G. (2014), "L'analisi per il recupero dell'architettura per sottrazione in Basilicata. Il caso di Pietragalla in provincia di Potenza". In "Quale sostenibilità per il restauro?", pp.315-325, Marghera-Venezia: Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 9788895409184, Bressanone (BZ), 1-4 luglio 2014.

Bixio A., Damone G., Annunziata M. (2014), <i>“Le analisi sulle pitture parietali in Basilicata: tecniche avanzate di imaging per lo studio dei beni culturali”</i> . In <i>“Colore e colorimetria. contributi multidisciplinari”</i> , pp.36-46, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, ISBN: 9788891604378, Genova, 10-12 settembre 2014.
Bixio A., Damone G., Tolla E. (2014), <i>“Ferrovie dismesse tra documentazione e idee per il recupero. La realtà delle Appulo-Lucane in Basilicata”</i> . In <i>“La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza”</i> , vol. 3, pp.1309-1316, Firenze: Alinea Editrice, ISBN: 9788860558299, Firenze, 6-8 novembre 2014.
Bixio A., Damone G., Tolla E. (2014), <i>“Architettura e paesaggio lungo i percorsi mariani in Basilicata. Il caso di Rossano di Vaglio in Provincia di Potenza”</i> . In <i>“Revisiones del futuro, previsiones del pasado”</i> , pp.692-699, Salerno: CUES, ISBN: 9788897821809, Rosario (Argentina), 1-3 ottobre 2014.
Bixio A., Tolla E., Damone G. (2013), <i>“Il modello virtuale per il progetto: lo studio del Progetto Ophelia”</i> . In <i>“La Experiencia del Reuso”</i> . vol. 1, pp. 301-308, Madrid: C2O Servicios Editoriales, ISBN: 9788415321736, Madrid, 20-22 Giugno 2013.
Bixio A., Cardinale T., Damone G. (2013), <i>“Il rilievo per lo studio della ‘giovane archeologia’: metodi tradizionali ed innovativi”</i> . In Atti del Convegno di Studi <i>“Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici, approcci scientifici e problemi di metodo”</i> , pp. 573-583, Marghera-Venezia: Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN 978-88-95409-17-7, Bressanone (BZ), 9-12 luglio 2013.
Tolla E., Bixio A., Damone G. (2013), <i>“Il rilievo dell’identità cromatica: tecniche ed elaborazione delle immagini nella relazione tra costruito e paesaggio naturale”</i> . In <i>“Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari”</i> , pp. 355-361, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore, ISBN: 9788838762413, Firenze, 19-20 settembre 2013.
Bixio A., Tolla E. (2013). <i>“Il Patrimonio del sistema difensivo costiero del Regno di Napoli a Maratea”</i> . In <i>“Patrimoni e siti UNESCO. Memoria, misura e armonia”</i> , pp. 143-154, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849227284, Matera, 24-26 ottobre 2013.
Bixio A., Damone G. (2012), <i>“Innovazione e tradizione per il rilievo e la rappresentazione della Giovane Archeologia”</i> . In <i>“GRÁFICA DEL DISEÑO. Tradición e Innovaciones”</i> , pp. 565-571, CMG Color Magenta Grafica, ISBN: 9789871494255, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (ARGENTINA), 17-19 ottobre 2012.
Conte A., Bixio A., Panza M.O. (2011), <i>“Il parco urbano delle cantine Ipogee di Chiaromonte: documentazione e progetto di un luogo antropologico”</i> . In <i>“Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage”</i> , Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788865420461, Capri, 9-11 giugno 2011.
Conte A., Bixio A., Panza M.O. (2011), <i>“Nuovi luoghi nella Basilicata del primo Novecento. Il paesaggio della Riforma e la ricostruzione del paese”</i> . In: <i>“Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia”</i> , pp. 390-394, ROMA: Aracne, ISBN: 9788854844803, Reggio Calabria, 5-7 Ottobre 2011.
Alvaro Tordesillas A., Bixio A., Barba S. (2010), <i>“Nuevos pueblos de colonización en España e Italia. Relaciones y referencias. In: “Fabbrica della Conoscenza”</i> . pp. 901-905, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865420140, Capri-Aversa, 9-11 giugno 2009.
Bixio A. (2009), <i>“Il rilievo del Palombaro tra tecnologia e magia dei luoghi”</i> . In <i>“Il Backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente”</i> , Atti del XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare, Pre atti, Udine: IPSAPA/ISPALEM Ecoistituto-FVG, Gorizia, 24-25 settembre 2009.
Bixio A. (2009), <i>“Il ‘disegno’ nella riqualificazione urbana di Piazza Mario Pagano a Potenza: dal rilievo alla simulazione di progetto”</i> . In <i>“Disegno e Progetto”</i> , Atti del XXXI Convegno Internazionale UID dei Docenti della Rappresentazione nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria, Genova: Graphic Sector, Lerici (SP), 13-15 ottobre 2009.
Conte A., Bixio A., Panza M.O. (2008), <i>“Geometrie ipogee del Palombaro Grande a Matera. Metodi e strumenti innovativi per la documentazione delle superfici e delle volte”</i> . In Terini B., Cirazzu R., (a cura di), <i>“La Geometria tra Didattica e Ricerca”</i> , Atti del Convegno Internazionale sulla Geometria Descrittiva, pp.284-287, Firenze: Area Graphics Management, , ISBN 978-88-96080-00-9, Firenze 17-19 aprile 2008.
Bixio A. (2007), <i>“Il progetto Ophelia a Potenza: disegno e rilievo tra ricerca e didattica”</i> . In <i>“Io non cerco, trovo. Disegno/Progetto nel rapporto tra Ricerca e Didattica”</i> , Atti del XXIX Convegno Internazionale UID dei Docenti della Rappresentazione nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria, Genova: Graphic Sector, Lerici (SP), 4-6 ottobre 2007.
Conte A., Tolla E., Bixio A. (2006), <i>“Castelli e fortificazioni in Basilicata: l’architettura e il paesaggio”</i> . In Ribera F. (a cura di), <i>“Luci tra le rocce”</i> , Atti del Convegno Internazionale “Luci tra le rocce”, Vol.II, pp.123-131, Firenze: Alinea Editrice, ISBN 978-88-8125-989-2, Salerno, 29-30 aprile 2004.
Bixio A. (2006), <i>“Il modello nell’analisi del costruito storico e del territorio”</i> . In Atti della giornata di studio dal titolo <i>“Il modello digitale nell’Architettura. Ricerca, documentazione e comunicazione: esperienze a confronto”</i> , pp.29-31, Bari, 24 gennaio 2006.
Bixio A. (2006), <i>“Il futuro del disegno nella sua continuità. L’esperienza didattica nel corso di Informatica Grafica”</i> , in



<p><i>"Unità e Unicità: il futuro del Disegno"</i>, Atti del XXVII Convegno Internazionale UID dei Docenti della Rappresentazione nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria, pp.28-33, Genova: Graphic Sector, LERICI 6-8 ottobre 2005.</p>
<p>Bixio A. (2006), <i>"Virtual representation in the study of the relationship between Architecture and Territory. Analysis of the sea-frontier on the Tyrrhenian coast of Lucania in the 16th century"</i>, pre-print. In Bini M., Bertocci S., Mecca S., (edited by) <i>"Documentation for conservation and development. New heritage strategy for the future"</i>, Atti del 11th International Seminar Forum Unesco 2006 – University and Heritage, p.387, Firenze: University Press, ISBN 978-88-8453-494-1, Firenze 11-15 settembre 2006.</p>
<p>Conte A., Tolla E., Bixio A. (2003), <i>"Basilicata: terra di città scomparse"</i>. In AA.VV., <i>"Il disegno della città. Opera aperta nel tempo"</i>, vol. primo, Atti del Convegno Internazionale AED, pp.45-50, Firenze: Alinea Editrice, ISBN 978-88-8125-727-0, San Gimignano, 28-30 giugno 2002.</p>
<p>Bixio A. (2003), <i>"Il cammino dell'asino da apprezzare tra torri di difesa e di avvistamento"</i>, in <i>"25 Anni: vivere per disegnarli"</i>, Atti del XXV Convegno Internazionale UID dei Docenti della Rappresentazione nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria, pp.31-38, Genova: Grafiche Lux, LERICI (SP), 9-11 ottobre 2003.</p>
<p>Bixio A. (2002), <i>"Le Torri Costiere del XVI secolo"</i>. In Atti del convegno <i>"Tra fiabe, leggende, storia ed arte: torri e maniere di Basilicata"</i>, giornata nazionale dei castelli, organizzata dall'Istituto Italiano dei Castelli – sezione Basilicata, pp.55-65, Valsinni (MT), 28 settembre 2002.</p>
<p>Bixio A. (2002), <i>"Rilevare per conoscere, disegnare per comunicare"</i>. In Gluckstein E.S. (a cura di), <i>"Colloquio all'aria aperta"</i>, Atti del Workshop Internazionale sul recupero architettonico dei Sassi di Matera, pp.70-76, Napoli: Pironti Editore, Matera, 5-12 aprile 2001.</p>
<p>Conte A. (2001), Bixio A., Mecca I., Catalano D., <i>"Il castello di Brindisi di Montagna"</i>. In Croatto G. (a cura di), <i>"Colloqui internazionali. Castelli e città fortificate"</i>, Atti del Convegno Internazionale <i>"Castelli in terra in acqua e... in aria"</i>, pp.434-441, Pisa: TEP Editrice, ISBN 978-88-8250-035-1, Pisa-Lucca, maggio 2001.</p>
<p>Bixio A. - Mecca I. (2001), <i>"Una città scomparsa: Satrionum"</i>. In Atti del Convegno Internazionale <i>"Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città"</i>, Torino: Edizioni Celid, Torino, 6/7 dicembre 2001.</p>
<p>Bixio A. (1999), <i>"Le mura della città di Melfi: il rilievo per la conservazione"</i>. In C. Cundari, L. Carnevali (a cura di), <i>"Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione"</i>, Atti del Convegno Internazionale, Convento di San Lorenzo Maggiore, pp.200-201, Roma: Edizioni Kappa, ISBN 978-88-7890-377-7, Napoli, 15/17 aprile 1999.</p>
<p>Bixio A. (1999), <i>"Un laboratorio per la progettazione operativa"</i>. In <i>"XXI Convegno Internazionale UID dei Docenti della Rappresentazione nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria"</i>, LERICI (SP), 30 settembre–1 ottobre 1999.</p>
<p><b>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE SU RIVISTE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI</b></p>
<p>Conte A., Bixio A., Panza M.O. (2010). <i>"La città nascosta. Matera palinsesto di forme e di cultura"</i>, AGRIBUSINESS PAESAGGIO &amp; AMBIENTE, vol. XIII, p. 241-248, ISSN: 1594-784X.</p>
<p>Conte A., Bixio A., Panza M.O. (2010). <i>"Il Palombaro grande di Matera. Dalla forma dell'acqua alla forma della città"</i>, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, vol. 22, ISSN: 1125-0259.</p>
<p>Benfari M., Bixio A., Stolfi A. (2007), <i>"Mute sentinelle. Viaggio attraverso torri e ruderi della costa siciliana"</i>, in <i>"I Beni Culturali. Tutela, valorizzazione e attività culturali"</i>, Rivista bimestrale a carattere scientifico e divulgativo n.2 – Aprile 2007, Viterbo: BetaGamma Editrice, ISSN 1122-2948.</p>
<p>Bixio A. (2007), <i>"I percorsi di conoscenza attraverso il rilievo e la rappresentazione: le torri costiere del XVI secolo in Basilicata"</i>, in <i>"DAPIT Ricerche. La ricerca e l'attività di formazione nel biennio 2005-2006"</i>, Rivista semestrale del Dipartimento di Architettura, Pianificazione ed Infrastrutture di Trasporto dell'Università degli Studi della Basilicata n.2, pp.11-36, Potenza: Edizione STES, ISBN 88-89693-03-7.</p>
<p>Conte A., Tolle E., Bixio A., Desimini N., Panza M.O. (2005), <i>"Area del Disegno (ICAR17)"</i>, in <i>"DAPIT Ricerche. La ricerca e le attività del DAPIT nel triennio 2002-2004"</i>, Rivista semestrale del Dipartimento di Architettura, Pianificazione ed Infrastrutture di Trasporto dell'Università degli Studi della Basilicata n.1, pp.14-25.</p>
<p><b>CORSI/COURSES:</b></p>
<p>Docente al "Laboratorio di Rappresentazione dell'Architettura", modulo di "RAPPRESENTAZIONE AVANZATA" (3 cfu), ricadente nel secondo anno del corso di Laurea in Architettura, presso l'Università degli Studi della Basilicata - sede di Matera.</p>
<p>Docente al "Laboratorio di Fenomenologia dell'Architettura", modulo di "RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA" (3 cfu), ricadente nel terzo anno del corso di Laurea in Architettura, presso l'Università degli Studi della Basilicata - sede di Matera.</p>
<p>Docente al "Laboratorio di Costruzioni dell'Architettura", modulo di "DISEGNO ESECUTIVO" (3 cfu),</p>



ricadente nel quarto anno del corso di Laurea in Architettura, presso l'Università degli Studi della Basilicata - sede di Matera.
Docente al corso di "RILIEVO" (25 ore), ricadente nel secondo anno della scuola di specializzazione in Archeologia, presso l'Università degli Studi della Basilicata - sede di Matera.
Docente al corso di "APPLICAZIONI TECNOLOGICHE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA" (25 ore), ricadente nel secondo anno del corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi Classici , presso l'Università degli Studi della Basilicata - sede di Potenza.
Docente al corso di "DISEGNO INFOGRAFICO E MODELLAZIONE DIGITALE" (3 cfu), ricadente nel secondo anno del corso di Laurea in Ingegneria Civile Ambientale, presso l'Università degli Studi della Basilicata - sede di Potenza.
Docente al corso di "LINGUAGGIO INFOGRAFICO" (3 cfu), ricadente nel secondo anno del corso di Laurea in Ingegneria Civile Ambientale, presso l'Università degli Studi della Basilicata - sede di Potenza.
<b>ORARIO E SEDE DI RICEVIMENTO/ TIME AND RECEPTION PLACE:</b>
Martedì: 9:30 – 12:30 presso studio del Docente in via Lazzizzera (Matera)